

映画で知ろう! 移民・難民 V

異なる考え方、異なる文化を持った人びとが共に暮らしていくことは簡単なことではありません。日常的なコミュニケーション、また問いかけと行動が求められます。今年度の映画企画では、多文化共生とは何か、をあらためて考える機会となる、2本の映画を上映します。第1回の作品はイスラエルの若者、第2回の作品は日本の若者が主人公です。若者がどのような問いかけと行動を行い、身近な「他者」とどのような関係を築こうとしているのか。それぞれの作品が持つメッセージを、ぜひ皆様と共有できればと願っております。

第1回 ▶ 2024年 10月19日(土) 開場 9:15 映画上映開始 9:30 終了 12:00



「兵役拒否」

入場無料
申し込み順先着 80名

50年以上にわたるパレスチナ人への占領支配をイスラエルの国民はどう考えているのか。国民皆兵のイスラエルにおいて軍への入隊をためらう一人の若者に密着し、この国の将来を案じる人びとの苦悩とイスラエル社会の根深い亀裂を描き出す。

解説・司会・進行
山本 健介 (国際関係学部・講師 / CEGLOS 研究員)

配給 アジアンドキュメンタリーズ

第2回 ▶ 2024年 10月26日(土) 開場 9:15 映画上映開始 9:30 終了 12:00



「フィリピンパブ嬢の社会学」

入場無料
申し込み順先着 80名

大学院でフィリピンパブを研究対象にした青年。彼はフィリピンパブで出会った女性と恋に落ち、その過程でフィリピンパブ嬢たちを取り巻く厳しい実態を目の当たりにしていく。

解説
中島 弘象 (原作者)

司会・進行
高畑 幸 (国際関係学部・教授 / CEGLOS 研究員)

会場 ▶ 静岡市地域福祉共生センター「みなくる」地域交流ホール (静岡市駿河区南八幡町3-1 南部図書館2階)

申込方法 ▶ 電話または申込フォームでお申込みください。「みなくる」窓口でのお申込みも受け付けます。

申込フォーム
はこちら



主催 ▶ 静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属 グローバル・スタディーズ研究センター(CEGLOS)
共催 ▶ 静岡市 (地域福祉共生センター「みなくる」)