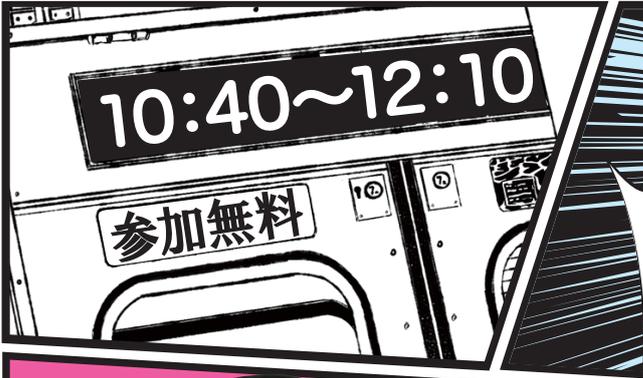


どなたでもご参加いただけます

2019.1.23(水) 公開授業

ミュージオン静岡 - 世界の文化遺産 B-



静岡県立大学
草薙キャンパス 小講堂
静岡市駿河区谷田 52 番 1 号

※駐車場はありません。
公共交通機関をご利用ください。



SPAC 芸術総監督
宮城 聰 氏

ポイントの王ミトリダーテを
テーマに対談をおこなうツ



静岡県立大学 名誉教授
立田 洋司



ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

ドヤア

最初のオペラ
作品である！

モーツァルトが
弱冠 14 歳にして
作曲した

ポイントの王
ミトリダーテ
とはツ

— お問合わせ —

ミュージオン静岡
学内実行委員会
(地域・産学連携推進室)
TEL.054-264-5124



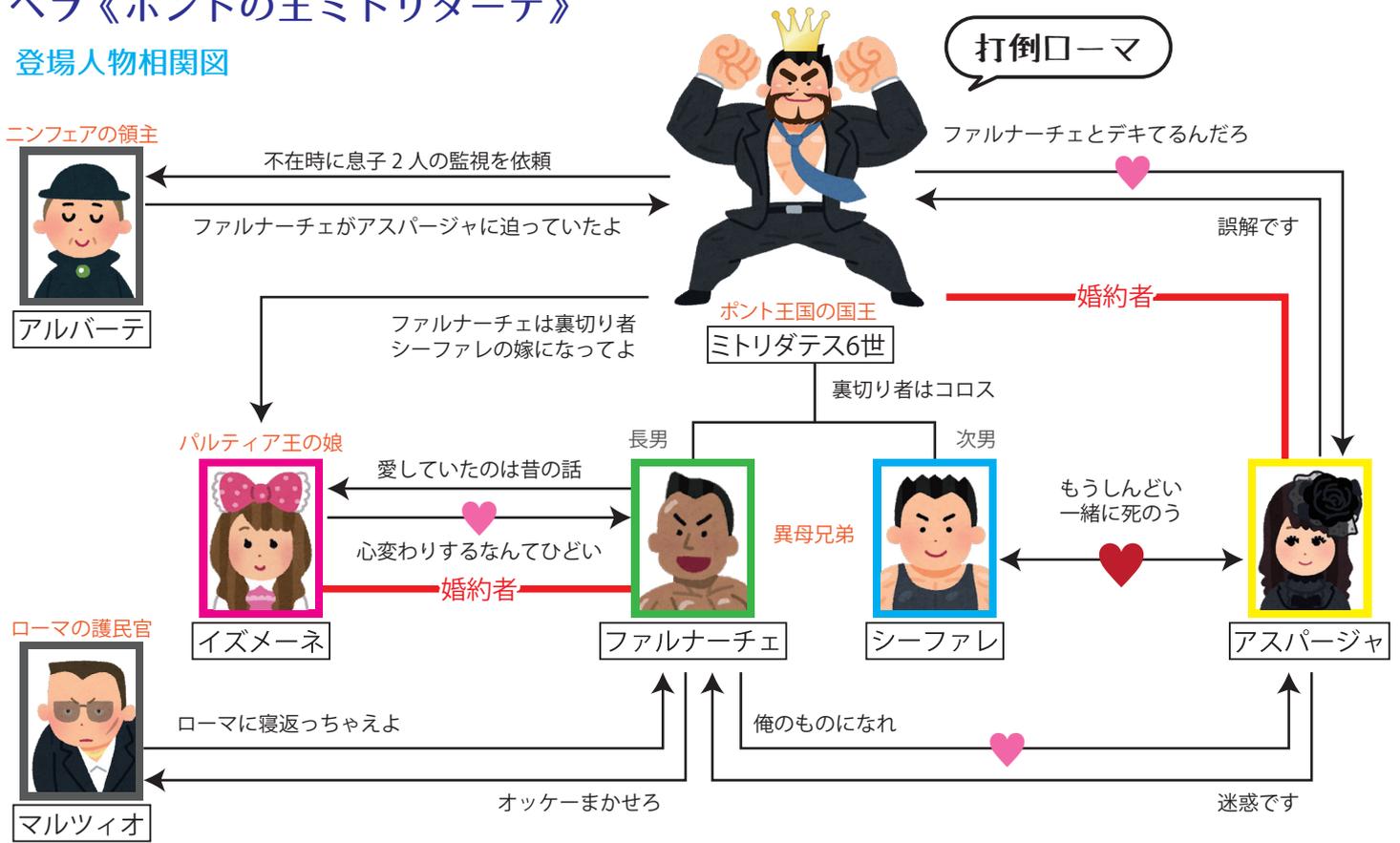
オペラ《ポイントの王ミトリダーテ》あらすじ

紀元前 60 年頃、黒海沿岸のポイント(ポント)の王ミトリダーテは、ローマ軍との戦いに出陣する際に、若い許嫁のアスパージャを 2 人の息子に託し、自分が戦死したと嘘の報告を流して息子達のアスパージャに対する態度を知ろうとする。かねてからアスパージャに思いを寄せていた長男ファルナーチェは、強引に彼女に結婚を迫り、彼女を守ろうとする次男シーファレと対立する。シーファレと惹かれ合うアスパージャ、そこへ帰還するミトリダーテ。シーファレは父への忠誠心と愛の間で苦しむ。

事前申し込み不要 / 先着順 (定員 200 名)

オペラ《ポントの王ミトリダテ》

◆ 登場人物相関図



◆ あらすじ

ポントの王ミトリダテが戦に赴いて留守中、王は戦死したとの噂が流れ、王の長男**ファルナーチェ**は、王の許嫁である**アスパージャ**に言い寄る。彼女はこの**兄**よりも弟の**シーフアレ**に好意を寄せている。やがて王の帰還が告げられ、失望した**ファルナーチェ**はローマに加担し、父を裏切る決意をする。戦死の噂は、兄弟の真意を探るため、王が意図的に流させたものである。パルティ族の王の娘、**イズメーネ**は**ファルナーチェ**の婚約者であるが、2人の愛は完全に冷却している。裏切りに気づいた王は、**イズメーネ**を弟に与えようとし、これを知った**アスパージャ**と**シーフアレ**は深く傷つき、**ファルナーチェ**は逆上する。やがて**アスパージャ**の真意を知った王は憤るが、折から侵入してきたローマ軍に立ち向かうため出陣、戦死を遂げる。ここで改心した**ファルナーチェ**が弟と共に国を護り、**アスパージャ**と**シーフアレ**は結ばれて終曲となる。< モーツァルト事典より >

ミトリダテス6世エウパトル (紀元前132年 - 紀元前63年)



■ 紀元前89年頃の東地中海およびオリエント



小アジアにあったポントス王国の国王 (在位：紀元前120年 - 紀元前63年)

■ ポントス王国 ■ 共和政ローマ ■ アルタクシアス朝